



Presentación

Con este tercer volumen de *Los + del Museo Geominero* se continúa la serie de cuadernos temáticos cuyo principal objetivo es dar a conocer al lector determinados contenidos geológicos, utilizando para ello una selección de los ejemplares más relevantes de cada colección.

Para los *Diez Meteoritos y Rocas de Impacto* se han seleccionado algunos de los mejores ejemplares, tanto de meteoritos como de rocas producidas por el impacto de los mismos, así como de rocas formadas al incidir los rayos en la corteza terrestre. Se trata por tanto de un conjunto muy peculiar y heterogéneo de rocas, casi siempre extremadamente escasas, pero que pueden aportar una información cosmogeológica muy importante. Entre otros aspectos, los meteoritos se utilizan para ampliar los conocimientos que existen actualmente sobre la formación del Sistema Solar. Además, las rocas de impacto se emplean para identificar y estudiar los fenómenos producidos al impactar los meteoritos en la Tierra, como las grandes extinciones.

Los ejemplares de origen extraterrestre que se han utilizado para la realización de este volumen, constituyen una buena representación de los tres principales grupos de meteoritos: sideritos, formados casi exclusivamente por hierro-níquel metálico; siderolitos, donde aproximadamente la mitad de su volumen es metal y la otra mitad son silicatos y por último, aerolitos, donde los silicatos son los principales constituyentes y el hierro-níquel está presente en mucha menor medida. Por otra parte, también se han considerado los principales productos formados cuando los meteoritos entran en contacto con la superficie terrestre, es decir, las brechas y los vidrios de impacto. Por último, se ha seleccionado un ejemplar vítreo, formado en este caso, por el impacto puntual de un potente rayo sobre un suelo arenoso.

La información referida a cada ejemplar se expone, por una parte, de forma gráfica, mostrándose las imágenes más atractivas de cada roca, y por otra, textualmente, en lo referente a características texturales y composicionales, a su posible origen y edad, así como a los procesos cosmológicos, geológicos o atmosféricos que han dado lugar a cada tipo de material.